

## PROGRAMAÇÃO COMPLETA

### ENCONTROS COM A CIA. DE DANÇA

### SEMANA INTERNACIONAL DA DANÇA

**Dia 29/4** (segunda-feira)

**13h: Aula aberta "Improvisação a partir do Jogo"** com o diretor da Cia. de Dança Cristiano Reis

Atividade é baseada na temática do universo lúdico como ponto de partida para a dança, destacando conceitos como atenção, abertura às práticas, relação do corpo com o objeto.

**Local:** Estúdio Klauss Vianna – 4º andar

**Público:** Estudantes e profissionais de Dança e Teatro ou áreas afins (30 vagas)

**Vestimenta:** roupas leves para se mover e pés descalços

**Duração:** 2 horas

**15h30: Palestra "Tensionamentos entre arte e instituição pública: reflexões sobre a Cia. de Dança Palácio das Artes"** com a bailarina Lívia do Espírito Santo

Palestra é fruto da tese de mestrado da bailarina, propõe uma reflexão sobre a dança realizada profissionalmente no contexto de instituições públicas, analisando o percurso artístico institucional da CDPA como objeto de debate para refletir os desafios de uma atuação artística continuada e transformada.

**Local:** Sala Juvenal Dias

**Público:** aberta ao público em geral. Não é necessário fazer inscrição (175 lugares, sujeito à lotação da sala)

**Dia 30/4** (terça-feira)

**13h: Aula aberta "Conhecendo a técnica de Fletcher Pilates"** técnica desenvolvida para bailarinos por um dos discípulos de Joseph Pilates para Dança com o bailarino Eder Braz

**Local:** Pequeno Estúdio

**Público:** bailarinos e bailarinas com experiência em Dança (20 vagas)

**Vestimenta:** roupas justas e de preferência cores escuras e pés descalços

**Duração:** 2 horas

**15h: Palestra “Prevenir para não inflamar – A importância da prevenção como parte do trabalho do bailarino”** com os bailarinos e professores Karla Couto e Eder Braz

**Local:** Sala Juvenal Dias

**Público:** estudantes de dança, bailarinos e bailarinas profissionais, e público em geral (175 lugares, sujeito à lotação da sala)

**18h30: Aula aberta “Descobrimo um corpo Dançante”** com o diretor da Cia. de Dança Cristiano Reis

Propõe aproximar o público da linguagem da dança, por meio de atividades que despertem a noção corporal nos participantes. São 30 vagas e não é necessária experiência.

**Público:** funcionários da Fundação Clóvis Salgado e pessoas da comunidade em geral que se interessam pela arte da Dança; não é necessário ter experiência corporal para participar dessa atividade

**Vagas:** 30

**Vestimenta:** roupas leves e pés descalços ou com meia

**Local:** Estúdio Klauss Vianna

**Duração:** 2 horas

**Dia 2/5** (quinta-feira)

**13h: Aula aberta de Gyrokinesis** com a bailarina e professora Andréa Faria

Atividade baseada técnica em técnica que trabalha todo o corpo, dando ênfase nos movimentos naturais da coluna vertebral.

**Local:** Estúdio Klauss Vianna

**Público:** bailarinos e bailarinas com experiência em Dança (20 vagas)

**Vestimenta:** roupas leves para se mover e pés descalços

**Duração:** 2 horas

**15h: Workshop “Trechos do Repertório Coreográfico da Cia. de Dança”** para bailarinos e bailarinas com o elenco da Cia. de Dança

**Local:** Estúdio Klauss Vianna

**Público:** Atividades vinculadas, ao se inscrever na aula de Gyrokinesis, o participante automaticamente estará inscrito no Workshop de repertórios da Cia.

**Dia 3/5** (sexta-feira)

**13h: Aula aberta de Técnica Clássica** com o bailarino e professor Marcos Elias

**Local:** Estúdio Klauss Vianna

**Público:** bailarinos e bailarinas com experiência em Dança Clássica intermediária e avançada (20 vagas)

**15h: Workshop “Trechos do Repertório Coreográfico da Cia de Dança”** com o elenco da Cia. de Dança

**Público:** Atividades vinculadas, ao se inscrever na aula de técnica clássica, o participante automaticamente estará inscrito no Workshop de repertórios da Cia.

**Duração:** 2 horas

**Dias 9 e 10/5** (quinta-feira e sexta-feira)

**20h: Espetáculo lalanguê: carta a mãe**

**Local:** Estúdio Klaus Vianna

Aberto ao público (máximo de 100 pessoas – distribuição de senhas no Balcão de Informações do Palácio das Artes, 1 hora antes do espetáculo)

**TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS.**