

**EDITAL DE FOTOGRAFIA 2012 – 50 ANOS BDMG**

Há 50 anos em sintonia com as manifestações artísticas e culturais mineiras, o Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais comemora seu cinquentenário com o concurso fotográfico Retratos de Minas. Idealizado pelo BDMG Cultural, o concurso revelará, por meio das lentes de fotógrafos mineiros, profissionais e amadores, os últimos 50 anos do estado.

FINALIDADE

O concurso tem por finalidade reunir em uma mostra coletiva os melhores trabalhos fotográficos com o tema proposto pelo edital. As imagens selecionadas por uma comissão julgadora participarão de uma exposição na galeria de arte do BDMG Cultural e poderão ser utilizadas durante o período de comemoração do cinquentenário do Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais. Dessa forma, o BDMG Cultural passará a ter direito de uso da imagem para divulgação de eventos e programas da Instituição. Vale ressaltar que os créditos das fotografias serão mencionados em qualquer material de divulgação produzido pelo BDMG.

TEMA

Para participar do concurso fotográfico Retratos de Minas, os trabalhos enviados devem estar relacionados ao tema proposto: "O desenvolvimento de Minas Gerais nos últimos 50 anos". As fotografias deverão retratar a história do Estado, sejam esculturas, paisagens ou qualquer outro tipo de abordagem que relacione a imagem ao crescimento de Minas Gerais.

Art. 1 – DOS CANDIDATOS

- 1.1. Poderão participar do concurso fotógrafos profissionais ou amadores mineiros, maiores de 18 anos, comprovadamente residentes em Minas Gerais há mais de dois anos, por meio de cópias de contas de água, luz ou telefone, uma com data anterior a dezembro de 2010 e outra com vencimento em um dos três últimos meses anteriores à inscrição.
- 1.2. Não poderão participar do concurso funcionários e familiares do BDMG Cultural.
- 1.3. Os interessados poderão se inscrever com propostas individuais. A seleção será realizada em duas categorias, para amadores e para profissionais, sendo necessária a especificação do gênero escolhido pelo candidato, se amador ou profissional.

Art. 2 – INSCRIÇÕES PARA AS CATEGORIAS AMADOR E PROFISSIONAL

- 2.1. A inscrição deverá ser enviada em um envelope A4, pardo, via SEDEX com A.R. (aviso de recebimento) ou no BDMG Cultural e deverá conter os seguintes itens:
 - 2.1.1. Ficha de inscrição preenchida – modelo no site www.bdmgcultural.mg.gov.br. Só serão aceitas as inscrições acompanhadas pela ficha de inscrição.
 - 2.1.2. Os concorrentes poderão inscrever, gratuitamente, até cinco fotografias (tamanho 20X30) afixadas em papel cartão preto ou branco, com distância de três centímetros das bordas.
 - 2.1.3. No verso das fotografias inscritas deverão constar etiquetas adesivas com o pseudônimo do concorrente e título da fotografia. Para eventual verificação, é necessário, também, conter data e local onde a fotografia foi realizada.



**EDITAL DE FOTOGRAFIA 2012
50 ANOS BDMG**

2.1.4. As fotografias poderão ser coloridas ou em preto e branco. Não serão aceitos trabalhos que tenham algum tipo de montagem ou modificações.

2.1.5. Fotografias que não forem inéditas, que já tenham sido publicadas ou premiadas em qualquer instância serão desclassificadas.

2.1.6. As fotografias inscritas deverão ser **enviadas em um envelope lacrado e identificado do lado externo com o pseudônimo do candidato** para que o anonimato do participante seja preservado.

Parágrafo Primeiro – O nome artístico do concorrente não poderá ser utilizado em hipótese alguma como pseudônimo e, caso a organização do concurso identifique, poderá desclassificá-lo ou modificar o pseudônimo sem cláusula prévia.

Parágrafo Segundo – Todos os trabalhos apresentados deverão estar de acordo com o tema proposto e deverão retratar, exclusivamente, o estado de Minas de Gerais.

Parágrafo Terceiro – Ao se inscrever, o autor da fotografia assume, particular, pessoal e exclusivamente, toda e qualquer responsabilidade, civil e/ou criminal, referente às pessoas, animais e/ou objetos retratados na imagem.

2.2. O envelope lacrado deverá conter:

2.2.1. Dados pessoais e breve currículo preenchidos conforme o modelo disponibilizado pelo site do BDMG Cultural: www.bdmg cultural.mg.gov.br.

2.2.2. Cópia Xerox da carteira de identidade – válido para todos(as) os(as) concorrentes.

2.2.3. Cópia de comprovantes de residência com datas anterior a dezembro de 2010 e com vencimento até três meses do prazo para inscrição – somente para o (a) concorrente que não nasceu em Minas Gerais.

As inscrições deverão ser enviadas ao BDMG Cultural por SEDEX com A.R. (aviso de recebimento) **no período de 1º de julho a 31 de agosto/2012**, tomando-se por base o carimbo do Correio no envelope, ou pessoalmente, para o endereço abaixo:

**Retratos de Minas
BDMG Cultural
Rua da Bahia, 1600, Térreo – Lourdes
Belo Horizonte – MG
30160-907**

Como remetente, deve constar o endereço e o pseudônimo do candidato para preservar o anonimato.



EDITAL DE FOTOGRAFIA 2012 50 ANOS BDMG

Art. 3 – DA SELEÇÃO

- 3.1.1.** As fotografias serão julgadas por uma comissão especial composta por. A seleção acontecerá em 10 de setembro e o resultado do julgamento será divulgado em 17 de setembro, pelo site www.bdmgcultural.mg.gov.br e por email.
- 3.1.2.** Os participantes selecionados deverão enviar ao BDMG Cultural um CD identificado com o nome do fotógrafo, contendo as imagens inscritas e aprovadas em alta resolução. Nos arquivos deverão constar o título das imagens que serão expostas no BDMG Cultural e que serão disponibilizadas para eventuais materiais de divulgação durante o período de comemoração do cinquentenário do Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais. Caso não seja enviado este material no prazo previamente estipulado, o selecionado será automaticamente desclassificado.
- 3.1.3.** O fotógrafo não classificado no processo seletivo terá um prazo de 30 (trinta) dias, após a divulgação do resultado, para a retirada do seu material. Os trabalhos não procurados serão incinerados.
- 3.1.4.** As fotografias selecionadas e inscritas, na categoria amador ou profissional, serão expostas na galeria de arte do BDMG Cultural, em data previamente estipulada pela coordenação do BDMG Cultural e poderão ser objeto de publicação durante o período mencionado anteriormente. Em qualquer material de divulgação produzido pela Instituição constarão os créditos das imagens selecionadas por este edital.
- 3.1.5.** O BDMG Cultural arcará com as despesas da exposição referentes à impressão de convites, divulgação e vernissage (sem bebida alcoólica).
- 3.1.6.** Os participantes selecionados e inscritos na categoria profissional serão premiados em dinheiro. O primeiro lugar receberá R\$3.000, o segundo R\$1.500 e o terceiro R\$750,00.
- 3.1.7.** Os participantes selecionados e inscritos na categoria amador serão premiados em dinheiro. O primeiro lugar receberá R\$1.500, o segundo R\$750 e o terceiro R\$400.
- 3.1.8.** Para aqueles que se classificarem em 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º e 10º lugares nas categorias amador e profissional, serão premiados com uma menção honrosa e participarão da exposição na galeria de arte do BDMG Cultural.
- 3.1.9.** O mesmo candidato não poderá ser selecionado em duas categorias. Desta forma, o participante que se inscrever, simultaneamente, nas categorias amador e profissional, mesmo com fotografias diferentes, será automaticamente desclassificado.

Art. 4 – DISPOSIÇÕES GERAIS

- 4.1.1.** Ao se inscrever no concurso Retratos de Minas, o concorrente estará de acordo, automaticamente, com todos os termos presentes neste Regulamento.
- 4.1.2.** A organização decidirá, mediante a colaboração da Comissão Julgadora, sobre questões omissas neste Regulamento.
- 4.1.3.** As decisões da Comissão Julgadora são soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

A Diretoria Executiva do BDMG Cultural



EDITAL DE FOTOGRAFIA 2012 – 50 ANOS BDMG

Ficha de Inscrição

Categoria: ☐ PROFISSIONAL

☐ AMADOR

Pseudônimo:

Nome Completo:

Data de Nascimento:/...../..... Local de Nascimento:

Profissão: RG:

Telefones de Contato (inclusive DDD):

Endereço:

Nome das fotografias e locais onde foram tiradas:

.....

.....

.....

.....

Currículo:

.....

.....

Formação:

Trabalhos realizados:

.....

.....

Atividades Atuais:

Data

Assinatura