

# Exposição inédita "Instante Infinito" é destaque no BDMG Cultural

Qua 11 outubro

A exposição "Instante Infinito", de Jorge dos Anjos e Ricardo Aleixo segue aberta à visitação até a próxima segunda-feira (16/10), inclusive no feriado (12/10), no sábado (14/10) e no domingo (15/10). Os visitantes poderão conferir os trabalhos dos artistas e amigos e levar para casa o catálogo com fotos sobre o processo de produção das obras, montagem da exposição e textos de Ricardo Aleixo. O acesso é gratuito.

Tudo começou com um convite do [BDMG Cultural](#) para que Jorge dos Anjos realizasse uma mostra de seu trabalho na comemoração dos 55 anos do [Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais \(BDMG\)](#). Motivado a também celebrar as quase três décadas de sua amizade com o poeta Ricardo Aleixo, Jorge concebeu, com o parceiro, Infinito Instante, exposição inédita.

A exposição, planejada especialmente para ocupar a galeria da instituição e o entorno do edifício, parte de uma estrutura que cruza três conceitos presentes nos projetos individuais dos artistas: o desejo, a liberdade e a construção. Jorge dos Anjos realizou uma das primeiras exposições de sua carreira no BDMG Cultural, em 1989. Como aluno de Amílcar de Castro, aprendeu muito com a sua arte concretista.

“Estava me mudando de Ouro Preto para BH quando realizei essa exposição. De lá para cá, venho solidificando a minha linguagem”, afirma o artista, que traz para a mostra, além de esculturas inéditas, uma série criada em 2008. “Quero mostrar o que fiz naquela época. Esta série passou pelo Rio, Curitiba, Alemanha, mas agora ganha uma montagem como instalação, na qual consigo expressar melhor o que queria naquela época. Estou usando cada espaço da Galeria. Foi tudo pensando para cá”, finaliza.


Discípulo de Lygia Pape, Ricardo Aleixo iniciou sua trajetória poética/artística sob forte influência da poesia concreta. “Recebi de Lygia o estímulo necessário para circular com maior desenvoltura no campo da visualidade, desde fins da década de 90”, explica Aleixo.

O poeta comenta que a mostra é a celebração de um encontro: “Sob inspiração de Ogum, o orixá da tecnologia no panteão iorubano, confirma-se o solo fértil para a amizade, parceria na arte e nos combates, já há quase 29 anos. Entre o instante que se infinita e o infinito que só a vida vivida com força e fé nos propiciam, vamos caminhando”, completa.

Por conta da afinidade antiga, unir os trabalhos de cada um foi uma fácil tarefa para a dupla. “Decidimos fazer desta mostra um ambiente multissensorial, com escultura, objeto tridimensional, gravura, poesia visual, videoarte, design sonoro, performance intermídia, arte vestual, fotografia digital e outras”, conclui Ricardo, que também é responsável pela curadoria da exposição.

Para o secretário de Estado de [Cultura](#), Angelo Oswaldo, admirador dos trabalhos de Jorge e Ricardo, escultor e poeta trazem da raiz mais funda a seiva do novo. “Vestido de poemanto, Ricardo Aleixo celebra a poesia toda linguagem. Vida que vibra livre no constructo da emoção. Jorge dos Anjos refaz os signos, na férrea alegria da alforria dos alfabetos”, observa.

**Conheça mais sobre os artistas**



*Exposição celebra 29 anos de amizade entre Jorge dos Anjos e Ricardo Aleixo (Crédito: Élcio Paraíso)*

### Jorge dos Anjos

Desenhista, pintor e escultor, Jorge dos Anjos nasceu em Ouro Preto e iniciou cedo seus estudos na Fundação de Arte da cidade. Aluno de Amílcar de Castro, Ana Amélia e Nello Nuno, fez cursos de desenho, gravura, pintura e escultura. Realizou exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior, onde também possui obras que integram importantes museus e coleções particulares. Habilidoso, produz esculturas em madeira e ferro, pinturas, aquarelas e objetos.

### Ricardo Aleixo

Ricardo Aleixo é natural de Belo Horizonte. Poeta, músico, produtor cultural, artista plástico e editor, atua principalmente nas poéticas experimentais com a voz e intermédias. Foi curador do Festival de Arte Negra (FAN) de Belo Horizonte de diversas exposições, além de coordenar projetos como o Tricentenário de Zumbi e a Bienal Internacional de Poesia. É autor dos livros *Impossível nunca ter tido um rosto*, *Modelos vivo*, *Quem faz o quê? Trívio poemas*, *A ranha Ariadne* e *Mundo Palavreado*.

### **Conheça o BDMG Cultural**

O BDMG Cultural é um instituto que há 29 anos realiza ações na área da música, das artes visuais, do audiovisual e das artes cênicas. Braço cultural do Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais, a instituição acredita que a cultura faz parte do desenvolvimento e está diretamente ligada a qualidade de vida.

Suas ações culturais abrem espaço para jovens, novos e consagrados artistas. A galeria de arte promove exposições abertas à visitação diariamente, de 10h às 18h, inclusive aos finais de semana e feriados. A instituição faz parte do [Circuito Liberdade](#), corredor cultural localizado em uma histórica área da capital mineira e composto por 16 equipamentos, entre museus e centros culturais.

**Serviço:**

**Galeria de Arte BDMG Cultural apresenta *Instante Infinito*, de Jorge dos Anjos e Ricardo Aleixo**

**Visitação:** até 16 de outubro, diariamente (inclusive sábados, domingos e feriados), das 10h às 18h

**Horário estendido:** na quinta-feira (12/10), das 10h às 21h

**Local:** Galeria de Arte do BDMG Cultural – Rua Bernardo Guimarães, 1.600, Lourdes - Belo Horizonte (MG)

*Acesso gratuito*

**Outras informações: (31) 3219-8691**