

BDMG Cultural reúne importantes estudiosos no Seminário sobre Minas Gerais

Qui 10 maio

Conhecer o passado e entender o presente para projetar o futuro. Os mistérios de Minas são muitos, assim como a sua pluralidade e diversidade. Inspirado por essa visão, o [BDMG Cultural](#) realiza, nos dias 17 e 18 de maio, o seminário especial "Minas e seus caminhos".

O evento faz parte das comemorações dos 30 anos da instituição e conta com a curadoria do professor Caio Boschi. Em pauta, política, história, demografia, urbanização, arquitetura, artes visuais, literatura, música e economia.

O seminário acontecerá no auditório do BDMG (Rua Bernardo Guimarães, 1.600 - BH/MG), de 9h às 18h. Não será necessário realizar inscrição e o acesso será gratuito – entrada sujeita a lotação do espaço. Para os interessados, haverá certificado de participação.

As conferências estarão a cargo de João Paulo Cunha, Paulo Roberto Haddad, Otávio Soares Dulci, Berenice Menegale, Mário Marcos Sampaio Rodarte, Roberto Luís Monte-Mor, Maurício Laguardia Campomori, Letícia Mallard, Márcio Sampaio e Arno Wehling.

Para o curador Caio Boschi, professor titular do departamento de História da UFMG e da PUC Minas e membro da Academia Mineira de Letras, o encontro abrirá espaço para uma interlocução de qualidade sobre o percurso de Minas Gerais nos seus 300 anos de história.

“O seminário, como enunciam os títulos de conferências, configura-se pela abordagem de variados recortes temáticos, à luz do processo histórico. Importa, então, tentar compreender caminhos, trajetos e itinerários que começaram no passado, para fazer, no presente, a sempre necessária reflexão. Ela é fundamental para delinear potencialidades orientadoras do futuro”, explica.

Em 2017, o BDMG Cultural realizou o seminário "Escrita, Memória e Movimento – BH 120 anos". Agora, volta a convidar a intelectualidade do estado para pensar outro território: Minas Gerais.

Para o presidente do BDMG Cultural, jornalista Rogério Faria Tavares, “o seminário é uma oportunidade privilegiada para ouvir os principais especialistas do estado e debater com eles temas relativos à história, à demografia, à economia e à urbanização do estado. Também falaremos de Artes Plásticas, Música e Literatura. O evento oferecerá ao seu público a chance de fazer um mergulho profundo na alma mineira”.

Entre um tema e outro, haverá espaço para interação entre o público e o conferencista, com o objetivo de ampliar ainda mais o debate em torno das principais dimensões de Minas Gerais.

Programação

Dia 17 de maio – 9h às 18h

As Minas são muitas – João Paulo Cunha – jornalista, é graduado em psicologia, pedagogia e filosofia, e ex-presidente do BDMG Cultural

Minas e a política: permanências e mudanças – Otávio Soares Dulci – graduado em ciências

sociais, é mestre e doutor em ciência política. Atua como professor adjunto do Departamento de Relações Internacionais da PUC Minas

Os caminhos da economia de Minas: passado, presente e futuro – Paulo Haddad – economista formado pela Faculdade de Ciências Econômicas da UFMG, ex-ministro de estado da Fazenda e do Planejamento

O artesanato dos sons e a arte da escuta em Minas Gerais – Berenice Menegale – diretora executiva da Fundação de Educação Artística, pianista

A reinvenção das Minas pelas Gerais: a questão demográfica - Mário Marcos Sampaio Rodarte – professor adjunto do Departamento de Ciências Econômicas da faculdade de Ciências Econômicas da UFMG

Dia 18 de maio – 9h às 18h

A urbanização mineira: precocidade e modernidades diversas – Roberto Luís Monte-Mor – graduado em arquitetura e urbanismo pela UFMG e professor associado no Centro de Desenvolvimento e Planejamento Regional - Cedeplar

A arquitetura em Minas Gerais: cenário e agente da formação de uma cultura – Maurício Languardia Campomori – mestre em arquitetura e doutor em educação pela UFMG. Diretor da Escola de Arquitetura da UFMG e membro titular do Conselho Estadual do Patrimônio Cultural do Estado de Minas Gerais

Literatura histórica: cartas do primeiro governador de Minas Gerais para o rei de Portugal – Leticia Mallard – doutora, pesquisadora e ensaísta na área de Literatura Brasileira, professora emérita da UFMG

Arte mineira: tradição e modernidade – Márcio Sampaio – crítico de arte, pintor, desenhista e poeta, membro da Academia Mineira de Letras

Minas Gerais: o roteiro do seu caminho – Arno Wehling – membro da Academia Brasileira de Letras, presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, doutor em História.

Conheça o BDMG Cultural

O BDMG Cultural é um instituto que há 30 anos realiza ações na área da música, das artes visuais, do audiovisual e das artes cênicas. Braço cultural do [Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais \(BDMG\)](#), a instituição acredita que a cultura faz parte do desenvolvimento e está diretamente ligada a qualidade de vida.

Suas ações culturais abrem espaço para jovens, novos e consagrados artistas. A galeria de arte promove exposições abertas à visitação diariamente, de 10h às 18h, inclusive aos finais de semana e feriados. A instituição faz parte do [Circuito Liberdade](#), corredor cultural localizado em uma histórica área da capital mineira e composto por 16 equipamentos, entre museus e centros culturais.

Serviço:

Seminário Minas e seus caminhos

Data/horário: dias 17 e 18 de maio, das 9h às 18h

Local: Auditório do BDMG – Marco Túlio (Rua Bernardo Guimarães, 1.600, Lourdes - BH/MG)

Acesso gratuito – entrada sujeita a lotação do espaço (60 pessoas)

Haverá emissão de certificados

Mais informações: (31) 3219-8691

