

Programação do Natal Liberdade é estendida até o dia 6/1

Ter 28 dezembro

A programação do Natal Liberdade Cemig, que estava prevista para terminar no dia 26/12, foi estendida até 6/1, com a iluminação na Praça da Liberdade. A ação é promovida pela [Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais \(Secult-MG\)](#) com patrocínio da [Cemig](#). Na data, está prevista uma celebração de Folia de Reis, vinda do município de Itapecerica, fechando as comemorações natalinas.

A iluminação nos mais de 35 mil metros quadrados da praça é composta por túneis de led, animais de arame iluminados e milhares de pontos de luz. As luzes se acendem por volta das 18h30. Parte da iluminação é apagada às 23h, enquanto o restante da praça fica aceso até mais tarde.

Ao todo, a programação aberta em 7/12 contou com aproximadamente 60 atrativos distribuídos nos diversos espaços integrantes do Circuito Liberdade. A grade era composta por cantatas, apresentações musicais e teatrais, mostra de artes, exposição de presépios, entre outros. O destaque foi para a tradicional iluminação natalina na Praça da Liberdade.

Natal Liberdade Cemig

O Natal Liberdade Cemig se caracterizou, neste ano, pela diversidade de espaços e de celebrações, proporcionando segurança e seguindo os protocolos sanitários em consonância com o Plano Minas Consciente, diante de mais um ano atípico em razão da pandemia. O intuito foi levar ao público a esperança que vem junto com o Natal, além das ações de retomada do Turismo no estado. A população pode conferir as atrações de carro ou a pé, mantendo o distanciamento social e o uso de máscaras.

Entre os destaques, pela primeira vez os jardins do Palácio da Liberdade receberam decoração e iluminação natalinas especiais e foram abertos ao público para visitação. O Complexo Itamar Franco, que abriga a Sala Minas e a Orquestra Filarmônica, integrante do [Circuito Liberdade](#), também recebeu decoração.

Já as alamedas da Praça da Liberdade tiveram instalações de arte digital com muitas luzes e cores. Projeções nas fachadas dos prédios históricos que compõem o conjunto arquitetônico do Circuito Liberdade também encheram os olhos do público, com o projeto Luzes da Liberdade, aproximando as gerações que visitam a praça nesta época do ano.

O Natal Liberdade Cemig acolheu manifestações artísticas e atrações gratuitas de música, dança, exposições, performances, oficinas, e as tradicionais Bandas da PMMG e Cantatas Natalinas, que ocorreram nos espaços dos equipamentos da rede do Circuito Liberdade.

A realização do evento contou com o patrocínio da Cemig e o apoio da UFRJ/Funarte, [Polícia](#)

[Militar de Minas Gerais \(PMMG\)](#), [Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais \(CBMMG\)](#), Diretoria de Licenciamento de Atividades e Posturas da Subsecretaria de Regulação Urbana da PBH, Coordenadoria de Atendimento Regional Centro-Sul, BHTrans, SLU e Guarda Municipal.

Coral Black to Black

O Coral Black to Black, com participação especial do vocalista da Banda Jota Quest, Rogério Flausino, encerrou em grande estilo a programação de cantatas do Natal Liberdade Cemig, na Praça da Liberdade, em Belo Horizonte, na noite de domingo (26/12).

A apresentação, que durou cerca de uma hora, foi acompanhada por uma multidão na escadaria em frente ao imóvel conhecido como Prédio Verde, sede do [Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais \(Iepha-MG\)](#).

Rogério Flausino, que representa uma das principais bandas contemporâneas de Minas Gerais, afirmou que fez questão de participar do evento após ver uma das apresentações do coral. “Que seja um ano especial. Ainda estamos de máscara, mas todos em um momento de expectativa de dias melhores, como a gente fala. Eu acredito, sim, que estamos caminhando para um lugar bem bonito e logo, logo estaremos todos nos abraçando”, pontuou.

Já o regente do coral Black to Black, Bruno Graça, afirmou que foi uma oportunidade ímpar de estar no calendário cultural da cidade. “Esse circuito maravilhoso, onde colocamos a arte para fora do teatro. A gente ama isso. O Coral ama levar a arte para rua”, disse.

A iniciativa também buscou divulgar o Ano da Mineiridade, que será celebrado em 2022. Segundo o secretário de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, Leônidas Oliveira, os dois programas principais da pasta, o Reviva Turismo e o Descentra Cultura, serão fundidos para a construção de novas políticas públicas para os setores.

“Esses dois grandes programas vão se unificar em torno do Ano da Mineiridade. Em todos os âmbitos do Sistema Estadual de Cultura e Turismo, unindo também o trade turístico e a cadeia produtiva da Cultura. Isso é, na prática, a transversalidade entre a Cultura e o Turismo. Depois de percorrer muitos caminhos por Minas Gerais, de muitas pesquisas feitas, ficou claro que nosso maior produto é a mineiridade, é a ideia de estar em Minas, do pertencimento, de ser mineiro, a nossa afetividade, o jeito de falar, a cozinha, a afromineiridade, as paisagens culturais e naturais”, explicou o secretário.