

MUSEU MINEIRO

O Museu Mineiro inaugura no dia 5 de agosto de 2021 a exposição “Amigas da Cultura” na Sala de Exposições Temporárias II. A exposição vem celebrar a doação de 44 peças do acervo da Associação Amigas da Cultura para o Museu Mineiro. As 31 Amigas da Cultura que formaram o grupo pioneiro adotaram uma prática que se tornou característica da agremiação feminina ao longo dos anos: dar apoio e incentivo ao trabalho intelectual e artístico de nomes conhecidos e de jovens que começavam a emergir na vida cultural mineira. Há que se acrescentar a esses feitos, ainda, a reunião de coleções de obras de arte como a que foi doada no início deste ano ao Museu Mineiro, formada majoritariamente por itens de imaginária mineira e peças de prata, e um acervo de 102 itens doado na década de 1970 à UFMG. Desde 2001, as peças que compõem a nova exposição temporária do Museu Mineiro estiveram cedidas, a título de comodato, à instituição, onde abrilhantaram outras exposições e atividades promovidas pelo Museu.

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Mostra Labirinto Tecnologia da Cena

A Fundação Clóvis Salgado promove, por meio da Escola de Tecnologia da Cena do Centro de Formação Artística e Tecnológica (CEFART), a Mostra Labirinto, composta por uma incursão virtual em instalações artísticas e pílulas performáticas que tem como mote a mitologia do labirinto. Para divulgar os trabalhos realizados pelos alunos durante o curso, a segunda edição da Mostra está no ar desde o dia 1º de agosto de 2021 (domingo) e pode ser vista no site da FCS e Canal da FCS no Youtube.

Inscrições abertas para o “ateliê de criação”

Para se inscrever no “Ateliê de Criação: Dramaturgia e Processos Criativos”, atividade da Academia de Ópera, que integra a Temporada de Ópera on-line 2021, o(a) candidato(a) precisa acessar o edital do curso e preencher a ficha de inscrição disponibilizados no site da Fundação Clóvis Salgado (<http://fcs.mg.gov.br>). Os documentos estarão disponíveis até 14 de agosto de 2021, às 20h, quando se encerrará o chamamento público

Abertas inscrições para a sétima edição do prêmio BDMG/FCS de estímulo ao Curta Metragem de Baixo Orçamento

Continuam abertas até 9 de setembro de 2021 as inscrições para o 7º Prêmio BDMG Cultural / FCS de Estímulo ao Curta-Metragem de Baixo Orçamento. O Edital dá continuidade à parceria entre a Fundação Clóvis Salgado e o BDMG Cultural, unidos pelo fomento da cadeia produtiva do setor audiovisual mineiro. A parceria entre as instituições tem como objetivo premiar e estimular o trabalho de profissionais independentes através de curtas inéditos. A nova edição do Prêmio propõe aos realizadores o desafio de pensar um Cinema de Invenção, conforme o conceito estabelecido pelo cineasta Jairo Ferreira (1945 – 2003). Mais informações: Site do BDMG (www.bdmg-cultural.mg.gov.br) e da FCS (www.fcs.mg.gov.br).

MEMORIAL MINAS GERAIS VALE

Cloro, o Palhaço Engolidor de Letras, com Diego Gamarra

Dia 8 de agosto, às 11h, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. Cloro está de férias no planeta das letras. Rodeado de livros, ele faz malabarismo de erros ortográficos e mágicas gramaticais em busca de conhecimento. Na tentativa de preencher as páginas brancas da vida, Cloro engole letras porque precisa preencher os vazios. Ao bom entendedor, palavras bastam! Integra o projeto Eu, Criança, no Museu!

Cizânia, com Elizabeth Ramo

Dia 10 de agosto, às 19h, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. Explorando os reflexos do patriarcado por meio da artesanaria cerâmica, a obra Cizânia é resultado de confluências de pensamentos que se expressam por meio do barro. A trilha construída com estética musical experimental cria a paisagem sonora vivenciada por estas mulheres representadas em barro. Integra o projeto Mostra de Filmes do Memorial.

Dédalo, com Gustavo Silvestre

Dia 11 de agosto, às 19h30, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. Dédalo se faz como uma proposta de mergulho nos labirintos interiores. Isolado do mundo exterior e habitando apenas seu próprio corpo-casa, se depara com os conflitos do isolamento em detrimento de um olhar pra dentro de si. Integra o projeto Mostra de Filmes do Memorial.

Transeunte, com Jorge Ferreira

Dia 13 de agosto, às 19h, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. Vídeo-dança que dialoga com o corpo dos tempos atuais e todas as questões que o atravessam em tempos de isolamento social. O trabalho em casa, a relação corpo, casa e espaço durante a passagem dos dias. Acompanhado pela ansiedade, pelo cansaço e pela inquietude. Integra o projeto Gerais Cultura de Minas.

Memorial Chapadão do Zagaia, de Rodrigo Garcia

De 16 de agosto a 29 de setembro, às 11h. Na exposição Memorial Chapadão do Zagaia propõe-se uma investigação visual sobre o arraial de Desemboque, distrito da cidade de Sacramento em Minas Gerais, que apesar de possuir grande importância histórica para a região do Triângulo Mineiro, caminha para tornar-se uma cidade-fantasma. Integra o projeto Mostra de Fotografia do Memorial. Integra a Programação da Semana do Patrimônio 2021.

Curta Bar da Estação, de Leo Ayres

Dia 19 de agosto, às 19h30, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. Até 1990, o município de Ribeirão Vermelho, em Minas Gerais, abrigava um dos maiores complexos ferroviários do estado. Trabalhavam ali cerca de mil funcionários, que atendiam centenas de passageiros todos os dias. Depois de 20 anos, não restam mais do que ruínas. Ainda assim, José dos Santos, 70 anos, não desiste de manter funcionando ali dentro o Bar da Estação, que abre as portas assim que amanhece. Integra o projeto Mostra de Filmes do Memorial e a Programação da Semana do Patrimônio 2021.

Juarez Moreira Trio

Dia 20 de agosto, às 19h30, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. Reconhecido como um dos maiores violonistas do Brasil, dono de técnica impecável, o guitarrista e compositor Juarez Moreira apresenta repertório especial em show inédito, montado

especificamente para o Memorial Minas Gerais Vale. Integra o projeto Contemporâneo e a Programação especial de 10 anos do MMGV.

Curta Música e Memória nos Batuques, de Pâmilla Ribeiro

Dia 21 de agosto, às 11h, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. Um filme que tenta incorporar a fluidez do rio e das histórias que cercam os batuques do alto médio São Francisco. No bater das caixas e no som grave do roncador eles compartilham memórias, friccionam passado e presente e fazem viver, na performance, as vozes emudecidas do passado. Integra o projeto Mostra de Filmes do Memorial e a Programação da Semana do Patrimônio 2021.

Fotopoética, com André Cavaleiro e Ramon Paixão

Dia 21 de agosto, às 16h, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. Em Fotopoética, a cada flash uma microcena congelada de simbolismo, a cada escrita poética, afeto. Juntas possibilitam o ressignificar do espaço urbano das favelas do Alto Vera Cruz e do Morro do Papagaio, onde sentir, ouvir e ver são ações que permitem aos moradores um afago no ir e vir do cotidiano corriqueiro. Integra o projeto Diversidade Periférica, com curadoria de Patrícia Alencar e a Programação da Semana do Patrimônio 2021.

Concerto Mestres da Música de Pitangui

Dia 22 de agosto, às 11h, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. Apresentação de concerto da Banda de Música J. V. Bahia Mascarenhas, com o tema “Mestres da Música de Pitangui”, com seis peças que são o resultado do trabalho de recuperação do acervo da banda e que visam à difusão da obra de compositores de Pitangui, que influenciaram as bandas de todo o estado. Integra o projeto Gerais Cultura de Minas e a Programação da Semana do Patrimônio 2021.

Mostra fotográfica Festejar as Cores: Tradição e Fé na Congada, de Pollyanna Assis

De 22 de agosto a 05 de outubro, no site do Memorial Minas Gerais Vale. A mostra Festejar as Cores: Tradição e Fé na Congada é uma série de fotografias realizadas na cidade de Ouro Preto, em 2014, durante a Festa do Reinado de Nossa Senhora do Rosário e de Santa Efigênia. O objetivo da série é contribuir para a preservação dessa importante tradição mineira. Integra o projeto Mostra de Fotografia do Memorial e a Programação da Semana do Patrimônio 2021.

Sarau Literário Poesias Cantadas, com Dico Mota

Dia 22 de agosto, às 16h, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. O Sarau Literário Poesias Cantadas irá envolver amigos de José Raimundo dos Santos Mota (Dico Mota) para cantar e recitar poemas inéditos do livro Poesias Cantadas, de sua autoria, deixando um legado de entretenimento, diversão e vivência artística-cultural, no distrito de Três Barras - Serro-MG. Integra o projeto Sarau no Memorial e a Programação da Semana do Patrimônio 2021.

Sarau da Palavra Expandida, com Preqaria CIA. de Teatro

Dia 28 de agosto, às 11h, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. O Sarau da Palavra Expandida propõe o encontro da literatura com as artes cênicas, criando um ambiente virtual propício para a fricção e expansão da palavra onde os atores/poetas vão performar

textos, se colocando em jogo com intervenções sonoras e visuais. Integra o projeto Sarau no Memorial.

Memorial Instrumental, com Mara do Nascimento

Dia 29 de agosto, às 11h, no canal do Youtube do Memorial Minas Gerais Vale. A violonista Mara do Nascimento apresenta show do seu mais recente trabalho, em que mostrará composições autorais e releituras de obras consagradas. Integra o projeto Memorial Instrumental, com curadoria de Juliana Nogueira.

Roda de Conversa Educativo Aberto: Relações Étnico-Raciais e Espaços Culturais

Dias 12 e 19 de agosto, das 16h às 18h. Diálogo entre instituições sociais, culturais e educacionais sobre a relação do corpo negro com os espaços culturais - mais especificamente com os museus.

Dia 12 de agosto

Convidada: Andréa de Fátima Rodrigues Silva, que abordará sua experiência como mediadora negra no espaço de cultura, a relação desse corpo (visitante e mediador) e o espaço cultural. Público-alvo: Educadores de museu e interessados no tema.

Dia 19 de agosto

Convidada: Rikelle Ribeiro, que abordará sua experiência com o teatro em comunidades e a visitação com jovens e adolescentes em espaços culturais. Público-alvo: Educadores de museu e interessados no tema.

Oficina Virtual - Das Esquinas para o Mundo: a Música como Patrimônio Cultural de Belo Horizonte

Dia 20, das 16h às 17h30. A oficina virtual tem como objetivo difundir a Educação Patrimonial, tendo como fio condutor o Clube da Esquina. As canções serão utilizadas como recurso para possibilitar aos participantes a fruição da música popular brasileira, o acesso à memória e a alguns bens culturais da cidade de Belo Horizonte, proporcionando trocas e experiências a partir da afetividade que liga a capital aos músicos mineiros. Público-alvo: jovens e adultos. Número de vagas: 25. A oficina acontecerá pela plataforma Google Meet, sendo necessário realizar inscrição prévia pelo telefone (31) 3343-7317.

CENTRO CULTURAL UNIMED BH

Exposição “Instante Invisível”, Eugênio Sávio

Instante Invisível é a mostra de fotografias de Eugênio Sávio, que estará em cartaz entre os meses de julho e setembro, contemplando o período dos Jogos Olímpicos, na Galeria de Arte do Centro Cultural Unimed-BH Minas (CCUnimed-BH Minas). A exposição reúne 138 fotografias produzidas pelo fotógrafo mineiro ao longo de 30 anos em que acompanhou eventos esportivos mundiais como Jogos Olímpicos, Copas do Mundo e outros eventos dedicados às modalidades de natação, vôlei, basquete, tênis, entre outras. É possível agendar visitas mediadas pelo e-mail educativogaleria@minastc.com.br. O horário de visitação é terça-feira a sexta-feira, das 10h às 20h, sábado, domingo e feriados, das 11h às 18h.

Exposição “Imagens descobertas”

O corredor que dá acesso à Biblioteca do Centro Cultural Unimed-BH Minas (sem data para abertura) e às Salas de Cinema (com previsão de abertura para 2022) foi transformado no Espaço de Exposição. A primeira mostra a ocupar o lugar é intitulada “Imagens Descobertas”, em que a cada três meses, 20 fotografias de Bruno Roberto Martins da Costa, produzidas entre 1943 e 1975, serão expostas. As imagens mostram a sociedade da época por meio de acontecimentos na capital mineira e no Minas Tênis Clube. Tais imagens têm uma história curiosa: encontrados, no Minas Country, nossa Unidade campestre, os 3.820 negativos, que foram higienizados e digitalizados por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, com patrocínio do Instituto Unimed-BH e do Escritório de Advocacia Araújo & Fontes. O Espaço Expositivo tem patrocínio máster do Instituto Unimed-BH. Agendamentos para visitas mediadas pelo e-mail educativogaleria@minastc.com.br. O horário de visitação é de segunda a sábado, das 8h às 20h, sábados, e domingos e feriados, das 8h às 19h.

Lançamento do catálogo da exposição “Imagens Descobertas”

A primeira mostra do Espaço Expositivo, que tem patrocínio máster do Instituto Unimed-BH, apresenta para o público a exposição “Imagens Descobertas”, com fotos de Bruno Roberto Martins da Costa, produzidas entre os anos 1940 e 1970, sob curadoria de Silvana Maria Cançado Trindade e Paulo Rossi. No dia 17 de agosto, em que se celebra o Dia do Patrimônio, será lançado o catálogo da exposição. O material conta com cerca de 20 fotos que fazem parte da mostra que estará aberta para visitação até dezembro de 2021. O catálogo será disponibilizado no site do Minas Tênis Clube, no formato PDF, para download.

Letra em Cena. Como Ler Eça de Queiroz

Acontece no dia 17 de agosto, às 20h, no canal do Youtube do Minas Tênis Clube (youtube.com/minastcoficial), com palestra de José Eduardo Agualusa.

Palestra Fotojornalismo esportivo

Dia 19 de agosto, às 18h, no canal de Youtube do Minas Tênis Clube (youtube.com/minastcoficial). Eugênio Sávio conversa com fotojornalistas esportivos mineiros sobre os desafios da imagem no esporte, perspectivas e transformações num mundo digital.

ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG

Exposição Temporária Sertão Mudo

Na última semana de agosto, entra em cartaz a mais nova exposição temporária do Espaço do Conhecimento UFMG: Sertão Mundo. A mostra foi concebida para o ambiente virtual e tem como referência o Sertão, esse lugar tão característico e presente na obra do escritor João Guimarães Rosa. A curadoria é de Claudia Campos Soares, Dânia Lima, Diomira Ma. C. P. Faria e Maurício Gino. Para acompanhar as datas e os detalhes do lançamento da exposição Sertão Mundo, fique ligado no site www.ufmg.br/espacodoconhecimento e redes sociais do Espaço do Conhecimento.

Conhecicast - O novo podcast do Espaço do Conhecimento UFMG

No final de agosto, o Espaço traz uma super novidade para os fãs de podcasts! Será lançado o Conhecicast, nas principais plataformas de streaming, com episódios relacionados aos diversos projetos do museu e ao conhecimento, em suas diversas formas. A primeira temporada

será sobre a Demasiado Humano, exposição de longa duração do museu, que trata da origem da vida e da evolução e trajetória humana na Terra. Acompanhe as redes do Espaço para não perder o lançamento

Sábado com Libras - Oficina virtual | A diversidade na história

Apesar de a sigla “LGBTQIA+” só ter sido criada nos anos 2000, as pessoas de diversas orientações sexuais existem e resistem na sociedade há muito tempo. Com o objetivo de narrar a trajetória de personalidades que pertencem a essa comunidade, o Espaço do Conhecimento UFMG realiza, no dia 14 de agosto, às 10h, a oficina virtual “A Diversidade na História”, como parte do projeto Sábado com Libras. A atividade será ministrada em português e na Língua Brasileira de Sinais. Podem participar crianças a partir de 9 anos, além de jovens e adultos, e não é exigido conhecimento prévio de Libras. A atividade será realizada pelo Zoom de forma gratuita, mas as vagas são limitadas. Para se inscrever, preencha o formulário disponível a partir de 9 de agosto, na página do projeto [Sábado com Libras](#).

Descobrimo o Céu - Lives semanais de Astronomia

Toda quinta-feira, às 17h, no canal do Espaço do Conhecimento no [YouTube](#).

05/08 | Matusalém: a estrela mais velha do universo?

12/08 | Ciência gera tecnologia ou tecnologia gera ciência?

19/08 | A Terra é redonda!

26/08 | Conversas Astronômicas – Dra. Sílvia Alencar

Visita Virtual à Exposição Mundos Indígenas com legenda e tradução em Libras

A série de vídeos da Visita Virtual à Exposição Mundos Indígenas foi criada com o objetivo de apresentar os conceitos que os curadores e curadoras dos povos Maxakali, Pataxoop, Xakriabá, Yanomami e Ye'kwana escolheram para apresentar os seus mundos. O roteiro já conta com cerca de 15 mil visualizações até o momento, e foi feito pelas equipes dos Núcleos de Ações Educativas, Expografia e Audiovisual do museu, a partir das experiências de mediação no período das visitas presenciais. Agora, uma nova versão da Visita Virtual já está disponível pelo nosso canal de [YouTube](#), desta vez com legendas e tradução na Língua Brasileira de Sinais (Libras).

CASA FIAT DE CULTURA

Exposições

Exposição virtual Na boca da mata Ah

De 10 de agosto a 26 de setembro. A mata carrega consigo, à primeira vista, o caos. Ao aproximar-se ou distanciar-se, porém, é possível perceber uma ordem fluida e inteligente que segue em constante transformação. Com sua criação infinita e generosidade em dar e receber, a natureza não é apenas aquilo que nomeamos fora de nós, mas algo que somos. Na exposição virtual “Na boca da mata Ah”, a artista plástica Carolina Botura propõe uma atmosfera de encantamento, convidando o público a sentir essa conexão universal. Um grande portal de sementes, duas pinturas a óleo e uma instalação 3D navegável compõem a experiência. Além de um tour virtual que estará disponível no [site](#) da Casa Fiat, serão oferecidas visitas virtuais mediadas (transmissão ao vivo), com inscrições gratuitas pela Sympla. Para escolas e grupos, o agendamento pode ser feito pelo e-mail agendamento@fcagroup.com.

Exposição virtual As Praças [In]visíveis

Até 12 de setembro. Ao pensar em uma cidade, muitas imagens vêm à cabeça. Mas qual é o espaço capaz de traduzir o lugar do encontro, do ir e vir das pessoas, das histórias e cultura de um povo? As praças, espaços públicos que atraem multidões, que abrigam ideias e sentimentos, que evocam memórias e atravessam gerações. Nos últimos tempos, esses lugares foram marcados por paisagens inimagináveis. Ao trocar o burburinho das rotinas das grandes cidades pela imensidão dos silêncios impostos pela pandemia, as praças evidenciaram um novo cenário, despertando novos olhares e relações. A exposição virtual “As Praças [In]visíveis” reúne quarenta e dois escritores e fotógrafos italianos para um diálogo entre a cultura e a beleza da Itália, revelando esses monumentos arquitetônicos como verdadeiras obras de arte. A mostra é uma realização conjunta da Casa Fiat de Cultura e do Consulado da Itália em Belo Horizonte e conta com o apoio do Istituto Italiano di Cultura San Paolo. Confira [aqui](#). No dia 07/08, será oferecida uma visita virtual mediada (transmissão ao vivo), com inscrições gratuitas pela [Sympla](#).

Bate-papos ao vivo

Inauguração | Na boca da mata Ah

10/ago | das 19h às 20h | transmissão ao vivo. As reflexões sobre a trama da criação e os movimentos de transformação fazem parte não somente do que aparece na mostra “Na boca da mata Ah”, mas de toda a pesquisa de Carolina Botura. Para produzir suas obras, a artista busca adentrar a consciência das plantas que retrata, abraçando a intuição e a inspiração. As sensações que as cores e suas misturas provocam são também muito importantes em seu processo criativo, que tem o verde como ponto de equilíbrio. Esses e outros temas serão abordados por ela no bate-papo online de inauguração da exposição. Inscrições gratuitas pela [Sympla](#).

Encontros com o Patrimônio | Monumentos Urbanos: arte, memória e cidade

15 de agosto, das 11h às 12h30, transmissão ao vivo. Os monumentos urbanos atuam como suportes de memória, materializando aquilo que se quer fazer lembrar. Os seus aspectos artísticos e patrimoniais são o tema dessa edição do Encontros com o Patrimônio, que conta com o renomado escultor mineiro Leo Santana como convidado. Muito conhecido pela famosa escultura de Drummond, instalada em Copacabana (RJ), ele apresentará o seu trabalho e falará sobre o processo criativo e as técnicas envolvidas na elaboração de suas obras. Durante a conversa, serão abordados também monumentos de Belo Horizonte presentes em locais como as praças do Papa, da Estação e da Liberdade. Inscrições gratuitas pela [Sympla](#).

Formação de Professores

Artes da Fibras na Sala de Aula

26 e 31 de agosto no canal de youtube da Casa Fiat. Nessa Formação de Professores serão apresentados conceitos que partem de técnicas antigas do uso dos fios: as Artes da Fibras e as Tradições dos Fios. O objetivo é reafirmar todo o valor social e cultural que as técnicas tradicionais de produção em macramê, tapeçaria e tecelagem têm na construção de nossa identidade como comunidade. Alguns fundamentos dessas práticas — como a apresentação de pontos e a criação de um tear adaptado de cartão — serão abordados e funcionarão como base para propostas de atividades em sala de aula, com interdisciplinaridades entre os conteúdos de Artes, História, Geografia e Matemática. Acompanhe os episódios no [YouTube](#) da Casa Fiat.

Ateliê Aberto - Brasilidades: Inspiração Marajoara

13 de agosto, no canal do YouTube. Para o ano de 2021, o Ateliê Aberto propõe atividades práticas inspiradas por expressões artísticas e culturais populares. A partir da edição de agosto, o foco — que foi, até então, a mineiridade — passa a ser a brasilidade. A abordagem é feita sob a ótica da arte contemporânea, investigando influências na cultura nacional e buscando despertar a curiosidade do público para as artes populares do Brasil. O primeiro tema exposto é a região Norte e a estética da Arte Marajoara, com seus grafismos. Essa expressão artística popular ganhou visibilidade mundial e funciona como referência de pesquisa estética para renomados artistas, como Victor Brecheret. Assista no [YouTube](#) da Casa Fiat.

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

PROGRAMA – AGOSTO 2021

Série Fora de Série

7 de agosto – 18h

Sala Minas Gerais

Luís Gustavo Petri, regente convidado

Rommel Fernandes, violino

Philip Hansen, violoncelo

NUNES GARCIA - Abertura Zemira

J. C. BACH - Sinfonia concertante para violino e violoncelo em Lá maior

BOCCHERINI - Sinfonia nº 1 em Ré maior, G. 490

GLUCK - Orfeu e Eurídice: Abertura, Dança dos espíritos abençoados e Dança das fúrias

HAYDN - Sinfonia nº 7 em Dó maior, Hob. I:7, "A Tarde"

Este concerto terá presença apenas de assinantes que já haviam adquirido o ingresso anteriormente. O concerto será transmitido ao vivo pelo canal da Filarmônica no YouTube aberto a todos.

Série Presto

12 de agosto – 20h30

Sala Minas Gerais

Série Veloce

13 de agosto – 20h30

Sala Minas Gerais

Marcos Arakaki, regente convidado

Cristian Budu, piano

TCHAIKOVSKY - Sinfonia nº 1 em sol menor, op. 13, "Sonhos de inverno"

RACHMANINOV - Concerto para piano nº 2 em dó menor, op. 18

INGRESSOS:

R\$ 50 (Coro), R\$ 50 (Terraço), R\$ 50 (Mezanino), R\$ 60 (Balcão Palco), R\$ 80 (Balcão Lateral), R\$ 105 (Plateia Central), R\$ 135 (Balcão Principal) e R\$ 155 (Camarote).

Ingressos para Coro e Terraço serão comercializados somente após a venda dos demais setores. Meia-entrada para estudantes, maiores de 60 anos, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência, de acordo com a legislação. Informações: (31) 3219-9000 ou www.filarmonica.art.br

Funcionamento da bilheteria:

A bilheteria funcionará em horário reduzido.

De terça-feira a sábado – 13h a 19h

Terça, quinta e sexta-feira com concerto – 15h a 21h

Série Presto | Série Allegro

19 de agosto – 20h30

Sala Minas Gerais

Série Velloce | Série Vivace

20 de agosto – 20h30

Sala Minas Gerais

José Soares, regente assistente

Cássia Lima, flauta

Fábio Zanon, violão

NEPOMUCENO - Suíte Antiga, op. 11

SAINT-SAËNS - Romance, op. 37

SAINT-SAËNS - Odelette, op. 162

CASTELNUOVO-TEDESCO - Concerto para violão nº 1 em Ré maior, op. 99

INGRESSOS:

R\$ 50 (Coro), R\$ 50 (Terraço), R\$ 50 (Mezanino), R\$ 60 (Balcão Palco), R\$ 80 (Balcão Lateral), R\$ 105 (Plateia Central), R\$ 135 (Balcão Principal) e R\$ 155 (Camarote).

Ingressos para Coro e Terraço serão comercializados somente após a venda dos demais setores.

Meia-entrada para estudantes, maiores de 60 anos, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência, de acordo com a legislação.

Informações: (31) 3219-9000 ou www.filarmonica.art.br

Funcionamento da bilheteria:

A bilheteria funcionará em horário reduzido.

De terça-feira a sábado – 13h às 19h

Terça, quinta e sexta-feira com concerto – 15h a 21h

Concertos para a Juventude

22 de agosto – 11h

Sala Minas Gerais

José Soares, regente assistente

Marlon Humphreys-Lima, trompete

HAYDN - Sinfonia nº 104 em Ré maior, “Londres”: Adagio - Allegro

HAYDN - Concerto para trompete em Mi bemol maior, Hob. VIIe: 1: Allegro

HAYDN - Sinfonia nº 94 em Sol maior, "Surpresa": Andante
HAYDN - Sinfonia nº 45 em fá sustenido menor, "Despedida": Presto - Adagio
HAYDN - Sinfonia nº 104 em Ré maior, "Londres": Spirituoso

Concerto gratuito

Este concerto não terá presença de público na Sala Minas Gerais e será transmitido ao vivo pelo canal da Filarmônica no YouTube.

Série Allegro
26 de agosto – 20h30
Sala Minas Gerais

Serie Vivace
27 de agosto – 20h30
Sala Minas Gerais

José Soares, regente assistente
Aleyson Scopel, piano

J. STRAUSS JR. - Vozes da Primavera, Op. 410
SAINT-SAËNS - Concerto para piano nº 5 em Fá maior, op. 103, "Egípcio"
SCHUMANN - Sinfonia nº 1 em Si bemol maior, op. 38, "Primavera"

INGRESSOS:

R\$ 50 (Coro), R\$ 50 (Terraço), R\$ 50 (Mezanino), R\$ 60 (Balcão Palco), R\$ 80 (Balcão Lateral), R\$ 105 (Plateia Central), R\$ 135 (Balcão Principal) e R\$ 155 (Camarote).

Ingressos para Coro e Terraço serão comercializados somente após a venda dos demais setores. Meia-entrada para estudantes, maiores de 60 anos, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência, de acordo com a legislação.

Informações: (31) 3219-9000 ou www.filarmonica.art.br

Funcionamento da bilheteria:

A bilheteria funcionará em horário reduzido.
De terça-feira a sábado – 13h a 19h
Terça, quinta e sexta-feira com concerto – 15h a 21h

BDMG CULTURAL

Exposição "E eu não sou uma mulher?"

De 5 de agosto a 5 de setembro, o BDMG Cultural realiza a exposição "E eu não sou uma mulher?", das artistas Lucimélia Romão e Jessica Lemos, na Galeria de Arte e na plataforma virtual exclusiva mostrasbdmgcultural.org. A dupla apresenta uma série de fotoperformances e instalações, pautando temas e questões caras às mulheres negras, como colorismo e impactos do racismo e de diversas opressões. Ingressos no site da Sympla.

Lives públicas do programa Urbe Urge no

[Youtube.com/BDMGCultural](https://www.youtube.com/BDMGCultural)

Dia 11 de agosto, às 14h30, com Gabriela Gaia

Dia 25 de agosto, às 14h30, com Ana Luiza Nobre

Gabriela Gaia é arquiteta, pesquisadora e professora da Faculdade de Arquitetura da UFBA. Desenvolve investigações sobre narrativas, histórias, memórias e epistemologias produzidas sobre a cidade, urbanismo, arquitetura e seus apagamentos, interseccionados pelo debate das racialidades e de gênero.

Ana Luiza Nobre é arquiteta, historiadora e professora do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e do Programa de Pós-graduação em Arquitetura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)

Sobre o Urbe Urge - Urbe Urge é um programa de fomento a projetos de arquitetura, urbanismo e design, em resposta à emergência climática, do BDMG Cultural, em parceria com o Cosmópolis, grupo de pesquisa da Escola de Arquitetura e Design da UFMG. Foram selecionados seis coletivos que terão a oportunidade de desenvolver seus projetos em interlocução com 12 pensadores e artistas indígenas, lideranças comunitárias, cientistas do clima, pesquisadores do Antropoceno, críticos e curadores, além de arquitetos, urbanistas e designers engajados no enfrentamento da emergência climática.

Festival Seres-Rios

Até o dia 10 de agosto. O Seres-Rios é um festival para ouvir e falar com os rios. Esse diálogo acontece online e reúne música, artes visuais, cinema, conferências e atividades para crianças. São mais de 80 convidados conectando saberes, sonhos e práticas transformadoras. Programação completa na plataforma seresrios.org

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Yara Tupynambá – 70 Anos de Carreira

Até 30 de agosto. Há 70 anos, a artista mineira Yara Tupynambá tem se dedicado, entre outras temáticas, ao registro das vegetações das florestas estaduais, das estações ecológicas, dos parques nacionais e, mais recentemente, dos parques e jardins da capital mineira, sempre retratados com peculiar refinamento, elegância e admirável apuro técnico. Nesta exposição, o público vai conhecer uma seleção de 74 obras marcantes na trajetória da maior muralista brasileira, e algumas delas inéditas, como a série sobre o Parque Municipal e os jardins da casa da artista. Presencial: Galerias do térreo. De quarta a segunda, das 10h às 22h. Entrada gratuita. Ingressos disponíveis em bb.com.br/cultura. Tour virtual e conteúdos disponíveis em bb.com.br/cultura

Zé Kéti – 100 Anos da Voz do Morro

19 a 22/08, de quinta a domingo, às 20h. Para celebrar os 100 anos do compositor e sambista brasileiro Zé Kéti, chega ao CCBB BH uma série de quatro shows inéditos, palestra e bate-papo, apresentando a carreira do consagrado artista, suas composições de sucesso, parceria com o cinema e seu grande amor pelo Carnaval e pela noite carioca. Os espetáculos contam com a presença de importantes artistas de várias gerações: João Cavalcanti, com participação especial de Fabiana Cozza; Sururu na Roda, com participação especial de Moacyr Luz; Casuarina, com participação especial de Nilze Carvalho, além de Zé Renato ao lado de Cristóvão Bastos, que relembrem a trajetória musical de Zé Kéti (1921-1999). Presencial: teatro I. Entrada R\$ 30,00. Meia entrada para clientes BB e públicos definidos por lei: R\$ 15,00. Ingressos disponíveis em bb.com.br/cultura. Virtual: transmissão ao vivo dos shows no canal do BB no YouTube - www.youtube.com/bancodobrasil

CCBB Educativo

Mensalmente, atividades são planejadas com o intuito de promover a troca entre a comunidade escolar, os educadores, pessoas com deficiência, famílias, profissionais dos campos da arte e da cultura, organizações não governamentais, movimentos sociais e pessoas interessadas. Data: até 30/08. Programação presencial e digital gratuitas com informações disponíveis em bb.com.br/cultura

Festival Musimagem

De 23 a 29/08. A 7ª edição do festival Musimagem no CCBB BH será virtual e repleta de tecnologia. Em sete dias de debates, workshops, apresentações e games interativos, evento reúne músicos, compositores e especialistas – entre os quais, ícones brasileiros e internacionais – para celebrar e discutir as trilhas sonoras de cinema e TV. No dia 29 de agosto, às 20h, acontece o encerramento com concerto da Orquestra Ouro Preto, com inserções de realidade aumentada, inspirado em trilhas sonoras de filmes conhecidos em todo o mundo. Transmitido ao vivo pelo canal do BB no YouTube www.youtube.com/bancodobrasil. Programação digital gratuita com informações disponíveis em bb.com.br/cultura