

DIA 09|04|2025 (QUARTA-FEIRA): Salvaguarda dos Patrimônios de Fé

8h às 9h - Recepção e credenciamento do público

9h - Solenidade de abertura do Seminário Bens Culturais e Turismo da Fé
Participação do Secretário de Estado de Cultura e de Turismo de Minas Gerais, Leônidas de Oliveira, e de representações do Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, Fundação de Arte Ouro Preto, Arquidiocese de Mariana, Associação das Cidades Históricas e Prefeitura Municipal de Mariana.

Na pauta, a entrega de acervos conservados-restaurados pelo Curso Técnico em Conservação e Restauro da Fundação de Arte de Ouro Preto | FAOP para o Museu de Arte Sacra de Mariana e as comunidades.

09h45 às 12h - Conferência de abertura - Professora Guiomar de Grammont – Curso de Filosofia - Universidade Federal de Ouro Preto | UFOP

Tema: Minas, Barroco e Religiosidade

O Barroco e o Rococó são estilos diferenciados e com características próprias, mas é preciso conhecer os dois para a correta identificação de seus aspectos nas igrejas construídas no Brasil na época colonial. O Brasil conserva um magnífico patrimônio dos dois estilos, cuja dualidade é particularmente evidente em Minas Gerais, Pernambuco e Rio de Janeiro. Somos um país com fortes raízes colonialista e segundo o ensaísta Affonso Ávila “para nós brasileiros falar de Barroco é falar de nossa própria origem cultural, de nossa própria formação histórica, das raízes de nossa maneira própria íntima de ver, de sentir e de exprimir uma peculiar experiência do real que a arte só faz transfundir e sublimar”. A professora de Guiomar de Grammont irá abordar a temática do seminário em confluência com as suas pesquisas nos campos da história, da filosofia e da literatura, uma trajetória sensível e poética no exercício da fé nas terras mineiras.

INTERVALO – 12h às 13h30

13h30 às 16:30h - 1ª Mesa Temática – Cidades e Templos Edificados como espaços de Fé

A importância das cidades, das culturas dos povos e dos lugares na influência do exercício da fé.

Mediador: Padre Jean Lúcio de Souza - Vigário Paroquial da Paróquia Sagrado Coração de Jesus, Mariana

Convidados:

Prof. Aziz José de Oliveira Pedrosa - Especialista em História e Cultura da Arte, mestre e doutor em Arquitetura e Urbanismo

Padre Geraldo Dias Buziani - Pároco e Reitor da Catedral Basílica Nossa Senhora da Assunção, Catedral Basílica Nossa Senhora da Assunção - Paróquia Nossa Senhora da Assunção, em Mariana. A sua história e como ela perdura até nos dias de hoje como espaço de fé, com mais de 300 anos. Observa-se que, das construções que se conservam até os dias atuais, a única que mantém a integridade de sua decoração original é a Catedral de Mariana;

Padre Luciano da Silva - Assessor do Setor Cultura e Bens Culturais da Comissão Episcopal para Cultura e Educação da CNBB.

16h30 - Pausa para café e intervenção cultural

17h às 18h – Apresentação de Estudo de Caso

O Processo de Conservação e Restauração da Catedral Basílica Nossa Senhora da Assunção (Catedral da Sé de Mariana), por Arthur Francisco da Silva Coelho, arquiteto-restaurador responsável pela obra.

10|04|2025 (QUINTA-FEIRA): Turismo da fé

8h às 9h - Recepção e credenciamento.

9h às 11h30 - 2ª Mesa Temática – Santos (as) devocionais, festas religiosas e expressões culturais como manifestação da fé.

As diversas formas de fé como manifestação da cultura por meio de seus símbolos, ritos, santos (as) padroeiros (as), festejos, novenas, procissões, modos de fazer e saberes, legados das tradições, sejam elas materiais ou imateriais, são aspectos importantes da experiência da fé. Patrimônio imaterial: a transmissão oral e cultural das tradições religiosas, como rezas, cantos e rituais. Estudo das religiões afro-brasileiras com ênfase na conformação delas no espaço público, em seus processos de patrimonialização e em sua mobilização pelas políticas de reparação racial. A equipe da FAOP irá tratar sobre a importância da qualificação profissional em nível técnico preparando profissionais para analisar, diagnosticar e intervir adequadamente em acervos de papel, escultura policromada e pintura de cavalete.

Mediadora: Gabriela Rangel – Diretora da Escola de Arte Rodrigo Melo Franco de Andrade da FAOP

Convidados:

Gustavo Bastos Bonfim – Professor do Curso Técnico em Conservação e Restauro da FAOP

Padre Samuel Fidelis - Pró-reitor de Comunicação e Missão do Santuário Basílica Nossa Senhora da Piedade.

Roberta Silva – Coordenadora do Núcleo de Conservação e Restauração da FAOP.

INTERVALO – 12h ÀS 13h30

13h30 às 16h - 3ª Mesa Temática Turismo e Experiências Criativas nos Caminhos da Fé
As conexões entre manifestações religiosas, tradições festivas da religiosidade em Minas Gerais e a relação com novos arranjos de turismo, como o TBC (Turismo de Base Comunitária) e na economia criativa. O debate abordará como esses eventos fortalecem a identidade, geram oportunidades econômicas e contribuem para o desenvolvimento das comunidades locais.

Mediador: Professor Marcos Knupp – Curso de Turismo da UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto | UFOP

Convidados:

Emanuelle de Oliveira

Minas Gerais oferece diversas rotas estruturadas para o turismo da fé, atraindo visitantes do Brasil e do mundo. Combinando espiritualidade, natureza, aventura e patrimônio histórico, esse turismo movimentou a economia criativa. No estado, há 11 rotas cadastradas, que podem ser percorridas a pé, de bicicleta, a cavalo ou de carro, incluindo a Rota da Peregrinação, Caminho da Luz, Caminho da Fé e Caminhos Franciscanos, entre outras.

Eduardo Batista - Secretário de Patrimônio Cultural e Turismo de Mariana
Mariana, primeira cidade e capital de Minas Gerais, é um marco da religiosidade no estado, abrigando o primeiro bispado, a primeira catedral e o primeiro seminário mineiro. Referência no turismo de fé, sua história conecta patrimônio, celebrações e peregrinações. O turismo religioso impulsiona a economia criativa e o desenvolvimento sustentável, exigindo estratégias de preservação e inovação. Mais que um legado, a fé em Mariana fortalece identidade, pertencimento e novas oportunidades para a cidade e suas comunidades.

Ângelo Oswaldo de Araújo Santos - Presidente da Associação de Cidades Históricas de Minas Gerais e Prefeito Municipal de Ouro Preto.

As cidades históricas de Minas Gerais reúnem alguns dos principais destinos do turismo de fé, atraindo visitantes do Brasil e do mundo ao longo do ano, impulsionado por seu rico patrimônio histórico, cultural e religioso, marcado pelo esplendor do barroco. Durante a Semana Santa, as cidades se transformam em cenários de fé e tradição, se enfeitando para as celebrações, preservando rituais centenários. As festividades religiosas são uma expressão viva da identidade dessas cidades, estendendo-se também aos distritos, onde as festas em honra aos santos e às santas devocionais mantêm viva a herança cultural. Esse fluxo de turistas fortalece a economia local, beneficiando artesãos e artesão, além de outros empreendedores que encontram nas festividades uma oportunidade de crescimento.

Efraim Leopoldo Rocha – Coordenador de Projetos e do Patrimônio - Arquidiocese de Mariana

“Nos Passos de Dom Viçoso – Uma caminhada de Fé”: Caminho de peregrinação, do Caraça a Mariana, celebra a vida e a obra de Dom Viçoso, que fundou o Colégio do

Caraça, dirigiu a Diocese de Mariana, lutou contra a escravidão e hoje está em processo de beatificação. É um trajeto de 88 km, que tem início no Santuário do Caraça e vai até a cartuxa de Dom Viçoso. É um caminho de fé que nos leva a reviver uma rica história! (20 minutos para cada membro da mesa e 30 minutos de debate)

16h – Pausa para Café – Intervenção Cultural

16h30 às 17h – Apresentação de Estudo de Caso sobre Itapecerica

A cidade localizada no Centro-Oeste mineiro, inaugurou em 2021, uma capela dedicada a São Bom Jesus de Matozinhos, no Morro do Cruzeiro. Idealizado pelo então prefeito Wirley Reis, o projeto foi realizado sem recursos públicos, contando com doações da população. A capela fortalece a fé local e impulsiona o turismo religioso, tornando-se um novo ponto de peregrinação. A experiência será apresentada por Wirley Reis, atual presidente da FAOP.

17h às 18h - Conferência de encerramento, com Alex Calheiros, diretor do Museu da Inconfidência.

Tema: Museus e centros de memória na salvaguarda de patrimônios de fé e espaços para proposição de novas narrativas

O papel dos museus na preservação e valorização dos bens culturais ligados à fé, especialmente em um momento de revisão de narrativas. A adaptação dessas instituições às novas perspectivas históricas, culturais e sociais, destacando a importância da memória coletiva e do diálogo com as comunidades para a proteção e difusão desses patrimônios. A temática da conferência de encerramento tem o objetivo de provocar e problematizar a 2ª. edição do Seminário “Bens Culturais e Turismo da Fé”.

18h – Intervenção Cultural