

Edital Exibe Minas vai disponibilizar R\$ 2,6 milhões para o setor audiovisual

Qui 27 janeiro

O [Governo de Minas](#), por meio da [Secretaria de Estado de Cultura e Turismo \(Secult\)](#), publicou nesta quinta-feira (27/1), [no Diário Oficial do Estado](#), o Edital FEC 01/2022 - Exibe Minas – Premiação Pessoa Física. Voltada à cadeia produtiva do audiovisual no estado, a seleção vai destinar R\$ 2,6 milhões em recursos diretos do Fundo Estadual de Cultura (FEC) a 40 projetos elaborados em diferentes suportes, que receberão o valor bruto de R\$ 65 mil cada.

O período de inscrições vai de 5 a 15/2 na [Plataforma Digital de Fomento e Incentivo à Cultura da Secult](#). O edital tem vigência de dois anos a partir da data de publicação, e o prazo para a conclusão será de 12 meses, contados a partir do recebimento da primeira ou única parcela do recurso aprovado. Os documentos relativos ao certame podem ser consultados [neste link](#).

A iniciativa foi aperfeiçoada após uma série de conversas entre o poder público, integrantes do Conselho Estadual de Política Cultural (Consec) e articuladores da sociedade civil ligados às áreas de Cinema e correlatas.

Protagonismo mineiro

De acordo com o secretário de Cultura e Turismo, Leônidas Oliveira, a publicação deste edital para o setor representa um esforço contínuo do Estado em fomentar e estimular a economia criativa do audiovisual em Minas Gerais. “A transversalidade entre cultura e turismo passa sempre pelo audiovisual, que é um dos principais ativos na promoção e na divulgação de destinos. Esse segmento é uma vitrine que potencializa a diversidade, traduzindo em diferentes narrativas a história, a tradição, as atrações turísticas e toda a nossa mineiridade”, destaca.

A publicação do edital prevê premiações em duas categorias. Na Categoria I serão selecionados 30 projetos voltados à formação de público, por meio do apoio a circuitos alternativos, como mostras e festivais de cinema. Já a Categoria II vai contemplar dez iniciativas destinadas às atividades de formação e capacitação do setor produtivo e que estejam vinculadas a eventos de exibição audiovisual.