

# BDMG Cultural recebe exposição do Ciclo de Mostras 2023 e aborda a violência contra a mulher

Sex 14 julho



De 20/7 a 3/9, o [BDMG Cultural](#) apresenta a exposição “Aqui Jaz”, da artista visual Priscila Rezende, como parte da programação do Ciclo de Mostras 2023. A mostra fica em cartaz, diariamente, na Galeria de Arte BDMG Cultural (Rua Bernardo Guimarães, 1600), com entrada gratuita. Assista ao teaser com depoimento da artista [aqui](#).

*Felipe Messias / Divulgação*

A exposição “Aqui Jaz” é composta por seis trabalhos de diferentes suportes – fotografia, performance e

videoperformance - que abordam a questão de gênero, em especial a violência contra a mulher e o feminicídio. Os trabalhos são parcialmente autobiográficos ao fundirem as experiências da artista à de inúmeras outras mulheres, tensionando conflitos sociais, o medo e o silenciamento.

Diversos registros da exposição, sobretudo os de autoria da artista, foram realizados durante o isolamento social e resgatam suas próprias vivências para refletir a violência doméstica, que se torna o mais perigoso e assustador para muitas mulheres. “Isto não é uma exposição de arte. Não estou parafraseando Magritte. É porque, realmente, isto não se trata somente de arte. Isto é um sepultamento — ou um funeral, talvez? Isto é uma exposição-funeral-celebração. É para mim e espero que possa ser também para todas as mulheres que por aqui passarão”, relata Priscila Rezende na carta que estará presente na mostra.

Em texto crítico, a pesquisadora, performer e dramaturga Nina Caetano avalia que a mostra é um ritual de celebração e renascimento. “Aqui Jaz produz experiência catártica e busca a escuta de dores compartilhadas. Isso porque Priscila não está só: a ferida aberta, suturada em cada imagem e frase que compõe a exposição, transpassa outras existências, uma vez que, na encruzilhada identitária que forja sua força, temos os maiores índices de violência. Mulheres negras são maioria em taxas de trabalho infantil, subemprego e encarceramento; são a maioria das vítimas nos casos de agressão sexual, violência doméstica e feminicídios. A exposição é sobre violência. Mas é

também sobre romper silêncios”, completa.

"Aqui Jaz" foi selecionada no edital de concorrência pública de artes visuais do BDMG Cultural, realizado entre novembro e dezembro de 2022, por uma comissão independente. A mostra de Priscila Rezende é a terceira do Ciclo de Mostras 2023. Nesta edição do edital, a Galeria de Arte BDMG Cultural recebeu as exposições "Impregnação", de Vânia Barbosa, "Warmi Wasi: lutas coletivas e subjetivas", de Yanaki Herrera, e, agora, "Aqui Jaz", de Priscila Rezende. Todas as mostras ganharão catálogo e, no fim do ano, estarão disponíveis em plataforma virtual exclusiva.

## **Serviço**

### **Mostra "Aqui Jaz", de Priscila Rezende**

**Data:** de 20/7 a 3/9

**Horário:** diariamente das 10h às 18h. Quintas-feiras: das 10h às 21h.

Na abertura, excepcionalmente, das 19h às 22h.

**Onde:** Galeria de Arte BDMG Cultural - Rua Bernardo Guimarães, 1600 - Lourdes - Belo Horizonte (MG)

**Entrada gratuita**