

Rodoviária de Belo Horizonte inaugura sala de cinema com programação gratuita

Sex 27 setembro

O Terminal Rodoviário Governador Israel Pinheiro (Tergip), no centro de Belo Horizonte, vai ganhar uma sala de cinema com capacidade para 60 pessoas. O projeto inédito ocupará o Mezanino, localizado no 2º piso, com exhibições de curtas-metragens produzidos tanto em Minas Gerais quanto em outros estados brasileiros. As sessões serão sempre às sextas-feiras, nos horários das 18h30, 19h30, 20h30 e 21h30.

O Cine Cardume Rodoviária tem o objetivo de democratizar o acesso ao cinema nacional e a difusão de curtas-metragens. O projeto tem duração de um ano e neste período serão exibidos 48 filmes, sendo 30% produções mineiras.

A iniciativa conta com o apoio da Terminais BH, concessionária responsável pela administração da rodoviária, por meio de contrato assinado entre o [Governo de Minas](#), por intermédio da [Secretaria de Estado de Infraestrutura e Mobilidade \(Seinfra\)](#).

“Quando pensamos em conceder o terminal, nosso objetivo era melhorar a qualidade do transporte coletivo, trazendo mais segurança e conforto. A concessão viabilizou investimentos importantes, como a reforma dos banheiros, Wi-Fi e outras melhorias. Com esse projeto, ao incluir cultura e lazer nos espaços, proporcionamos uma nova experiência aos usuários”, destaca Joana Campos Brasil Baxter, diretora de Mobilidade e Planejamento do Transporte Metropolitano da Seinfra.

Para a diretora executiva da Terminais BH, Vanessa Costa, o projeto Cine Cardume posiciona a Rodoviária como um espaço que vai além da prestação de serviços voltados para as viagens, tornando-se também um local de promoção da cultura. “Estamos felizes com a iniciativa, que é uma opção de lazer e cultura, em um espaço democrático e diverso, que é o Terminal Rodoviário”, diz.

Programação

A programação de outubro acontecerá nos dias 4, 11, 18 e 25 e exibirá quatro títulos. Durante o mês, a ideia é intercalar os horários dos quatro filmes a cada sexta-feira. Desta forma, os curtas-metragens selecionados sempre serão exibidos em horários diferentes a cada semana. Por exemplo, na primeira semana do mês o filme em cartaz poderá ser exibido às 18h30, na semana seguinte às 20h30, na terceira semana às 21h30, e na quarta e última semana às 19h30.

Neste primeiro mês, serão exibidos a animação “De Déu em Déu, Dois ao Léu”, de Guilherme PAM e Jeanne Kieffer; os dramas “Bicho do Mato”, de Juliana Sanson, e “Angela”, de Marília Nogueira, que tem como protagonista a atriz Teuda Bara; além do documentário “Anderson”, de Rodrigo R. Meireles, que retrata, sem ser por uma perspectiva dramática, a história de um brasileiro de meia idade que tem paralisia cerebral.

Nos próximos meses do projeto, o público terá acesso à programação por meio [deste site](#) e do Instagram [@cardumecurtas](#).

Concessão

A concessão do Terminal Rodoviário foi concretizada em 2022 e inclui os serviços de recuperação, modernização e manutenção da operação do Tergip, além de cinco terminais e 17 estações do Move Metropolitano.

Nos primeiros anos de concessão, além de implementar serviços como internet wi-fi grátis, ampliação de lojas, com destaque para lanchonetes e restaurantes, e novos guichês de venda de passagens, o terminal passou por revisão dos sistemas de escadas rolantes, esteiras e elevadores; melhoria dos sanitários e dos fraldários; revitalização e atualização das sinalizações de informação; correção de manchas e desgastes na pintura de paredes, pisos e forros; melhoria do sistema de iluminação e das condições de infraestrutura para adequação aos padrões de acessibilidade.

A expectativa é que sejam investidos, ao longo dos 30 anos de contrato, mais de R\$ 122 milhões em melhorias estruturais, de capacidade e tecnologia, levando mais segurança e agilidade para o usuário.

A gestão da rodoviária, estações e terminais é acompanhada de perto pela Secretaria de Estado de Infraestrutura e Mobilidade, que avalia de forma criteriosa a qualidade do serviço prestado. Para isso, são utilizados o Índice de Desempenho Operacional (IDO), composto por indicadores de conforto, higiene e regularidade na oferta de plataformas; o Índice Geral de Segurança (IGS), que considera os registros de ocorrências referentes à segurança e o Índice de Avaliação do Usuário (IAU) que mede a satisfação informada pelos usuários.