

Governo de Minas lança 2025 como o Ano Mineiro das Artes com investimento recorde de R\$ 1 bilhão

Sex 31 janeiro

O [Governo de Minas](#) lança oficialmente 2025 como o Ano Mineiro das Artes (AMA 2025), um marco histórico para a cultura no estado. Com um investimento recorde de R\$ 1 bilhão, a iniciativa garantirá a maior descentralização de recursos para a cultura mineira, levando apoio direto aos municípios e colocando os artistas no centro das políticas públicas.

O AMA 2025 será um movimento coletivo para fortalecer a cultura como vetor de desenvolvimento socioeconômico. Por meio de editais, incentivos fiscais, festivais, circuitos culturais e ações integradas de preservação do patrimônio e fomento à criação artística, o programa conectará todas as regiões do estado em um grande ciclo de valorização das artes.

□

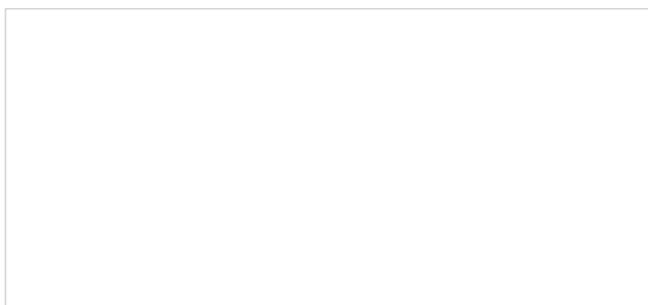
"Minas Gerais sempre foi um celeiro de talentos. O Ano Mineiro das Artes reforça nosso compromisso com artistas, gestores culturais e municípios, garantindo que os recursos cheguem diretamente àqueles que fazem a cultura acontecer", afirma o governador Romeu Zema.

Fomento à arte e à preservação do patrimônio

O AMA 2025 garantirá o maior volume de investimento já feito em cultura em Minas Gerais, estruturando programas de fomento e preservação que contemplam todas as expressões artísticas e culturais do estado.

As principais ações incluem o Edital Minas Mundo, de incentivo à internacionalização e ao intercâmbio de artistas mineiros; o Circuito Metropolitano das Artes, com grandes eventos culturais em BH e cidades do entorno; o Simpósio Internacional das Artes, que trará debates sobre arte, inovação e futuro da cultura; o Arte e Educação, com iniciativas que integram a cultura ao ensino e à formação artística, além de um amplo plano de preservação do patrimônio cultural, com investimentos de cerca de R\$ 100 milhões para restauração de bens tombados e valorização dos saberes tradicionais.

“O Ano Mineiro das Artes é um compromisso com a memória e o futuro da nossa arte. É um programa que fortalece a identidade mineira e coloca nossa produção cultural no cenário global”, afirma o secretário de Estado de [Cultura e Turismo \(Secult-MG\)](#), Leônidas de Oliveira.



Descentralização como pilar

Um dos pilares do AMA 2025 será a descentralização, garantindo que cada cidade de Minas tenha protagonismo e acesso aos recursos da cultura. O programa contará com a participação ativa dos municípios, por meio de parcerias com a Associação Mineira de Municípios (AMM), prefeituras, consórcios intermunicipais e gestores culturais locais.

Além disso, o setor privado e diversas instituições públicas se somam à iniciativa, incluindo o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), [Companhia Energética de Minas Gerais \(Cemig\)](#), [Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais \(Codemge\)](#), [Companhia de Gás de Minas Gerais \(Gasmig\)](#) e diversas empresas comprometidas com a cultura como motor de desenvolvimento.

“O AMA 2025 é um pacto entre governo, municípios e a sociedade civil para fortalecer a cultura e

gerar oportunidades para artistas em todas as regiões do estado”, explica a subsecretária de Estado de Cultura, Maristela Rangel.

Carnaval das Artes: a grande celebração cultural de 2025

O Carnaval de 2025 será a primeira grande ação do Ano Mineiro das Artes, consolidando-se como o Carnaval das Artes. A festa, que já é uma das maiores manifestações culturais do país, será ampliada para integrar arte urbana, espetáculos de rua, mostras de cinema, espaços interativos, exposições e manifestações culturais em um grande palco a céu aberto, ampliando o impacto da economia da criatividade no turismo e na geração de empregos.

“O Carnaval das Artes trará um olhar inovador para nossa festa, reforçando sua potência como manifestação cultural. Teremos ações que ampliarão ainda mais a identidade do carnaval mineiro”, destaca o presidente da [Fundação Clóvis Salgado \(FCS\)](#), Sérgio Rodrigo Reis.