

Concertos Didáticos encantam estudantes da rede pública estadual

Qui 22 maio

Explorar os sons, instrumentos e a harmonia da música clássica foi a experiência vivida por mais de 7 mil estudantes da rede pública entre os dias 20 e 22/5, sendo quase 2.500 estudantes de 40 escolas da rede estadual. Eles participaram dos Concertos Didáticos promovidos pela [Filarmônica de Minas Gerais, na Sala Minas Gerais](#), em Belo Horizonte — uma das principais salas de concerto da América Latina.

A ação faz parte de um projeto que, desde 2008, já apresentou a música de concerto para mais de 90 mil crianças e jovens. Com o tema O Mundo Mágico da Orquestra, os concertos levaram ao palco trechos de obras marcantes, como O Quebra-Nozes e O Lago dos Cisnes, de Tchaikovsky, e temas de filmes como Harry Potter, compostos por John Williams.

Antes de cada apresentação, o maestro José Soares conduziu breves explicações sobre as músicas, aproximando os estudantes das histórias por trás das melodias. A proposta torna o repertório mais acessível e envolvente para o público jovem, incentivando o interesse pela música clássica.

O estudante Guilherme Sérgio, de 16 anos, da Escola Estadual Doutor Paulo Diniz Chagas, em Belo Horizonte, sonha em ser músico e se emocionou com a visita. “Eu gosto muito de música. Faço aula de violão, toco baixo e sigo aprendendo. Conhecer a casa da orquestra e os bastidores foi incrível. Cada instrumento contribui para que a música fique ainda mais bonita”, contou.

A subsecretária de Desenvolvimento da Educação Básica, Kellen Senra, pontua que a participação dos estudantes em iniciativas como essa amplia horizontes, desperta sonhos e fortalece vínculos com a arte e a cultura. “A música de concerto, quando apresentada de forma lúdica e contextualizada, se torna uma poderosa ferramenta pedagógica, capaz de enriquecer o repertório dos estudantes e estimular novas aprendizagens”.

Preparação para os concertos

Antes das apresentações, as escolas participantes recebem atividades preparatórias, conduzidas por monitores da Escola de Música da [Universidade do Estado de Minas Gerais \(Uemg\)](#). Essa preparação garante que os estudantes cheguem aos concertos mais familiarizados com os instrumentos e o universo orquestral.

“Apresentamos a música de concerto de forma lúdica para que a experiência seja ainda mais atrativa. É uma oportunidade única de formação cultural para os estudantes”, destacou o maestro José Soares.

Ao longo de seus 16 anos de história, a Filarmônica de Minas Gerais tem cumprido sua missão de democratizar o acesso à música de concerto, promovendo educação, cultura e encantamento para milhares de estudantes em todo o estado.

