

Governo do Estado abre segunda edição do concurso de desenho Cores de Minas e divulga vencedores da primeira edição

Qui 12 fevereiro

O [Governo de Minas](#), por meio da [Secretaria de Estado de Educação \(SEE/MG\)](#), lança, nesta quinta-feira (12/2), a segunda edição do Concurso de Desenho Cores de Minas e divulga a lista dos estudantes vencedores da primeira edição da iniciativa.

O concurso tem como objetivo valorizar a criatividade dos estudantes da rede pública e dar visibilidade às diferentes realidades, identidades e vivências presentes nas escolas mineiras.

A proposta do Cores de Minas é selecionar desenhos que irão estampar capas de materiais didáticos da rede estadual de ensino, além de ilustrar campanhas e temas previstos no calendário escolar da SEE/MG. A participação é voluntária e gratuita, não havendo qualquer tipo de premiação financeira.

Podem participar estudantes regularmente matriculados na rede estadual, bem como estudantes das redes municipais de ensino nos Anos Iniciais, conforme as categorias previstas no [editais](#).

A Educação Indígena, Educação Quilombola e Educação do Campo também serão contempladas, com a participação de estudantes atendidos por essas modalidades, reforçando a valorização das identidades e realidades locais.

O secretário de Estado de Educação, Rossieli Soares, reforça que o concurso é uma oportunidade de reconhecer e valorizar os talentos artísticos presentes nas escolas da rede pública.

“O Cores de Minas busca encontrar os talentos que temos dentro das nossas escolas. Temos muitos alunos e alunas que gostam de desenhar, de se expressar por meio da arte e do desenho. Todos os nossos materiais pedagógicos passam a ser ilustrados com produções representativas dos nossos estudantes, com temas diversos”, destaca.

Inscrições

As inscrições para a segunda edição do concurso já estão abertas e devem ser realizadas pelas escolas, por meio de formulário eletrônico disponível [neste link](#). Cada estudante poderá concorrer com apenas um desenho, em uma única categoria.

Os desenhos devem ser inéditos, produzidos em folha branca tamanho A4, na orientação vertical, e digitalizados em resolução mínima de 300 dpi. É vedado o uso de materiais protegidos por direitos autorais e de ferramentas de inteligência artificial na elaboração das obras. O envio dos desenhos deve ser feito até o dia 2/3.

Vencedores da primeira edição

Os ganhadores foram selecionados a partir de critérios como criatividade, originalidade e pertinência ao tema proposto. Estudante do 3º ano do ensino médio da Escola Estadual Nossa Senhora Auxiliadora, em Pará de Minas, Vanessa Maria Ribeiro Batista foi uma das selecionadas na primeira edição do concurso e teve sua obra escolhida para estampar o livro didático do programa Aprender Já.

“Quis mostrar um pouco da rotina dentro do ambiente escolar, com elementos que conectam o aluno com os estudos, trazendo cenas do dia a dia”, explica.

Vanessa também relata como foi descobrir que estava entre os vendedores. “Fiquei surpresa, porque não imaginava que um desenho poderia chegar a algo maior. É um reconhecimento grande, que faz a gente acreditar ainda mais no nosso potencial e ir além do que imaginamos”.

Brunah Kethelyn de Souza, estudante do 2º ano do ensino médio da Escola Estadual Luiz Prisco de Braga, em João Monlevade, também foi selecionada na primeira edição do Cores de Minas. O desenho da estudante estampou a capa de um dos cadernos do kit escolar distribuído pela rede estadual.

“Eu quis retratar uma garota se formando para representar o esforço, a dedicação e a realização. O fundo colorido foi pensado para deixar esse sentimento mais vivo, representando tudo o que foi conquistado para chegar até ali”, relata.

A seleção do desenho foi recebida com emoção. “Foi uma grande surpresa para mim. É um sentimento de conquista muito grande, que me motiva ainda mais a correr atrás dos meus sonhos. Espero que isso incentive outras crianças e jovens a não desistirem do que gostam”, conclui.

Os estudantes vencedores são de diferentes regiões do estado, representando a diversidade cultural e territorial de Minas Gerais. A lista completa, incluindo o acesso aos desenhos, está disponível [clikando aqui](#).