

Governo de Minas lança 4ª edição do Minas Santa e projeta estado como referência nacional em turismo da fé

Qui 05 março

O [Governo de Minas](#), por meio da [Secretaria de Estado de Cultura e Turismo \(Secult\)](#), lançou, nesta quinta-feira (5/3), a quarta edição do Minas Santa. A coletiva de imprensa foi realizada no [Museu Mineiro](#), na região Centro-Sul de Belo Horizonte.

A iniciativa, promovida em parceria com o [Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais \(Iepha-MG\)](#), [Fundação de Arte de Ouro Preto \(Faop\)](#) e [Fundação Clóvis Salgado \(FCS\)](#), consolida o estado como um dos principais destinos do país durante o período da Semana Santa. O projeto integra fé, tradição, gastronomia, cultura e turismo, promovendo experiências únicas em todas as regiões do território.

□

**"O Governo de Minas trata a
Semana Santa com a
dimensão e o respeito que
merece, como cultura, como
tradição e também como
oportunidade de
desenvolvimento para nosso
estado. Além da celebração
religiosa, também é momento
de alta no turismo, economia
criativa e geração de renda a**

milhares para os mineiros", destacou a secretária de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, Bárbara Botega.



Na última edição, em abril de 2025, o estado reafirmou sua vocação como grande território da fé ao registrar resultados expressivos. Durante a Semana Santa, 550 mil turistas e fiéis participaram das celebrações em todo o estado, que somaram 667 eventos realizados em 460 municípios.

O programa superou expectativas e gerou mais de R\$ 1,9 bilhão em impacto econômico direto apenas no período, valor que corresponde a quase 40% da estimativa anual de R\$ 5 bilhões movimentados pelo turismo religioso em Minas.

Quarta edição

Para 2026, o Minas Santa contará com uma estratégia ampla de comunicação e promoção, estruturada em campanhas publicitárias, ações digitais e mobilização regional. A campanha prevê veiculação em veículos de mídia e plataformas digitais, com foco na valorização das celebrações religiosas, das manifestações culturais e da culinária típica do período como símbolos da identidade mineira.

Em conjunto com a promoção turística, serão realizadas, por meio do Iepha-MG, ações de salvaguarda e proteção das celebrações e ritos da Quaresma e da Semana Santa no estado.

Um cadastro das festividades (Turismo de Fé) relacionadas ao período também é realizado pelo instituto. Ele mapeia os congressos, retiros, shows e espetáculos de toda comunidade religiosa e manifestações de fé, assim como abre espaço para as expressões religiosas de matriz africana, como a Feitura do Cordão de São Francisco, no terreiro do Quilombo Pena Branca, no município de São Francisco, no Norte de Minas.

O projeto contempla ainda articulação com municípios e Instâncias de Governança Regionais para fortalecimento das programações locais, além de apoio à divulgação de eventos tradicionais, encenações da Paixão de Cristo, concertos sacros, procissões e festivais gastronômicos.

A proposta é integrar promoção turística e valorização do patrimônio cultural, gerando fluxo de visitantes, movimentação econômica e visibilidade para os destinos mineiros.

“Todas as nossas cidades, as nossas comunidades se envolvem nesse trabalho. São as costureiras, os artistas, o pessoal que trabalha com a música, o coral. Então é todo um trabalho que envolve a comunidade e, na Semana Santa, esse trabalho tem uma capilaridade em todos os nossos municípios, não só nas sedes, mas também nos distritos menores”, ressaltou Bárbara Botega.

A informações sobre as celebrações e eventos previstos poderão ser acessadas no site www.minasgerais.com.br. Nesse mesmo espaço, os municípios poderão cadastrar suas programações, que estarão disponíveis ao público em um portfólio completo com a programação das cidades.

O Minas Santa também convida visitantes a percorrerem rotas que integram espiritualidade, arte, gastronomia e natureza. Entre os destinos emblemáticos estão Caeté, Congonhas, Mariana, Tiradentes e São João del-Rei, dentre outros que compõe a Cordilheira do Espinhaço, além Geoparque Uberaba - Terra de Gigantes, no Triângulo Mineiro, e o Vale do Peruaçu, no Norte de Minas.

Na Rota das Artes, que conecta Belo Horizonte, Brumadinho (com o Inhotim) e Ouro Preto, o visitante encontra a expressão contemporânea da criatividade mineira.

Minas Santa no Palácio das Artes

Abrindo as comemorações do Minas Santa, o Coral Lírico e a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais apresentarão o Requiem de Mozart, com regência de André Brant e com os solistas Andréia de Paula, Júlia Solomon, Lucas Viana e Sávio Sperandio. A apresentação será no dia 25/3, 20h, no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes.

O Cine Humberto Mauro também apresenta programação temática com a mostra de filmes Especial de Páscoa: Série Padre O'Malley – O Humanista. Na Sexta-feira da Paixão (3/4), será exibido O Bom Pastor (1944), às 16h. No Sábado de Aleluia (4/4), Os Sinos de Santa Maria (1945), no mesmo horário.